

MF1 - OUTIL 2-1 PRATIQUE: EXEMPLE DE DEMARCHE PEDAGOGIQUE - MF1 OUTIL D'AIDE A LA CONSTRUCTION DE SEANCE PRATIQUE

LE CADRE: DEFINIR UN A PLUSIEURS OBJECTIF(S) ET SITUER DANS LA PROGRESSION

- **Qui?** définir les acquis... le niveau de départ
- **Quoi ?** quelle est la (les) compétence(s) particulière(s) à travailler? Une ou plusieurs séances? Nécessite elle des pré-requis de technique ou de sécurité ? La formuler clairement (ECD + CO + Cr Ré. + Cond Réal)
- **Pourquoi ?** Justifier la séance. Sert elle de pré-requis à une autre et/ou sert elle à améliorer la façon de plonger?
- **Quand ?** où situer la séance dans la progression (synthèse des points précédents)?

TROUVER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

- **Comment les définir ?** Identifier les causes d'échecs pour réaliser la compétence et définir des éducatifs qui permettent de la travailler
 - Problèmes de repères ?
 - Problèmes de savoir (apport de théorie ou d'explications ?)
 - Problèmes de savoir faire: geste technique spécifique à la plongée à apprendre ou renforcement des fondamentaux: équilibre, propulsion, ventilation ?
 - Problèmes de matériel ?
 - Problèmes de filières énergétiques?
- **Comment les faire varier (les démultiplier)?**
 - Faire varier le milieu avec difficultés croissantes: bateau, surface, fond, fond+1m, pleine eau, déplacement
 - Faire varier l'intensité, la fréquence, l'amplitude
 - Faire varier l'intervenant: Sur moniteur ou sur élève? ou le matériel ..etc

CONDUITE - ORGANISATION - SECURITE (COS)

- **Conduire/animer/évaluer sa séance**
 - Choix de la technique d'animation par éducatif
 - Choix des consignes pour l'évaluation ou l'auto-évaluation
 - Choix et préparation du matériel pédagogique nécessaire
- **Organiser la sécurité de sa séance pratique**
 - Sécurité générale
 - Sécurité de la séance (matériels?)
 - Sécurité de chaque éducatif (consignes à donner)

EVALUATION

- **Avant**
 - Le premier éducatif peut-il être une révision de pré-requis ?
- **Pendant**
 - Que faut il observer ? comment réguler l'apprentissage avec l'élève (communiquer avec lui)
- **Après**
 - Débriefing et évaluation finale
 - Définir la suite de la formation

MF1 - OUTIL 2-2 THEORIE: EXEMPLE DE DEMARCHE PEDAGOGIQUE – MF1

OUTIL D'AIDE A LA CONSTRUCTION D'UN COURS THEORIQUE

LE CADRE: DEFINIR UN A PLUSIEURS OBJECTIF(S) ET SITUER DANS LA PROGRESSION

- **Qui?** définir les acquis... le niveau de départ
- **Quoi ?** quelle est la (les) compétence(s) particulière(s) à travailler? Une ou plusieurs séances? Nécessite elle des pré-requis en physiologie ou physique ? Formuler clairement l'objectif - les enjeux du cours (apport de contenu ou manière de mieux plonger?)
- **Pourquoi ?** Justifier la séance. Sert elle de pré-requis à une autre et/ou sert elle à améliorer la façon de plonger?
- **Quand ?** où situer la séance dans la progression générale (synthèse des points précédents)?

TROUVER DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

- **Comment les définir ?**
 - Identifier un plan de séance
 - Choisir ses premiers chapitres (échauffement, rappel, approfondissement pré-requis)
 - Identifier les difficultés à transmettre le savoir pour préparer ses supports péda (synthèse, tableau, schéma, anecdote, expérience)
 - Trouver des illustrations en rapport avec la pratique
- **Comment les faire varier (les démultiplier)?**
 - Proposer des conditions de réalisation variables (velada, video, vidéoprojecteur, plaquette sur bateau)

CONDUITE - ORGANISATION

- **Conduire/animer/évaluer sa séance**
 - Choix de la technique d'animation par chapitre
 - Gérer son temps de séance
 - Gérer son tableau et le choix des couleurs
 - Utiliser du matériel pédagogique et/ou de plongée
 - Préparer et organiser sa salle

EVALUATION

- **Avant**
 - Evaluer ses élèves pendant l'accueil et le chapitre introductif
- **Pendant**
 - Adapter sa séance en écoutant/observant ses élèves
 - Adapter sa séance à l'attention des élèves
- **Après**
 - Synthétiser
 - Evaluer à l'écrit ou à l'oral
 - Vérifier le transfert à la pratique (évaluer en condition de plongée)
 - Proposer la suite de la formation